ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Centro Comunidad de Cuidado Tierra del Sol

1.2 Localidad: Usaquén

2. Linea: Identidad, Afectividad , Sexualidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	3	2024	al	27	3	2024	

2.2.1 Nombre del encuentro: MI YO SEXUALIZADO

2.2.2 Nombre del encuentro: ASI ME IDENTIFICO

2.2.3 Nombre del encuentro: MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO

2.2.4 Nombre del encuentro: RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: RINA MILENA CASTILLO PARDO

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Realizar un ejercicio reflexivo en torno a las percepciones sobre la identidad, afectividad y sexualidad en los distintos momentos del transcurrir vital, sensibilizando tanto al talento humano como a las personas mayores de la Comunidad de Cuidado en torno a la expresión de la afectividad y la sexualidad a partir del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica y de genero

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1 Garantizar y formentar el reconocimiento de la importancia de la afectividad y la sexualidad en la vejez.

3.2.2. Sensibilizar tanto al talento humano como a los participantes de la Comunidad de Cuidado en torno a la expresión de la afectividad a partir del reconocimiento de la diversidad religiosa, cultural, étnica, de genero y diversidad sexual.

3.2.3. Garantizar y formentar el reconocimiento de la importancia de la afectividad y la sexualidad en la vejez.

3.2.4. Sensibilizar tanto al talento humano como a los participantes de la Comunidad de Cuidado en torno a la expresión de la afectividad a partir del reconocimiento de la diversidad religiosa, cultural, étnica, de genero y diversidad sexual.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL	3.3.1. MI YO SEXUALIZADO: 1, 8, 15. 22 DE MARZO DE 2024: Para el presente mes se planea previa articulacion con Idartes el desarrollo de las sesiones de la actividad MI yo sexualizado, en el que se propendan las diversas expresiones afectivas con todos los participantes del CCC desde la ética del cuidado, y partiendo de una estrategia artistica como es el teatro arte permite el reconocimiento y resignificacion del cuerpo como mecanismo de la expresion de sentimientos y emociones, sin ser tolerable ninguna expresion violenta hacia el cuerpo del otro. Se inivita a las personas mayores a la sala de TV, quienes se vinuculan de manera libre y autonoma a la actividad, se hace la presentacion del tallerista y se presentan los objetivos de desarrollo de la actividad.
	3.3.2 ASI ME IDENTIFICO; 7 DE MARZO DE 2024: Teniendo en cuenta las actividades propuestas en el PAI para el eje de identidad, afectividad y sexualidad, se hace especial esfasis en la relacionada con el reconocimiento y la resignificacion de lo que nos identifica, es por ello que para la presente oportunidad se ahondo en el tema de la identidad regional, para ello se uso como recurso la musica reconocida en la tradicional oral, para ello las personas mayores recordaron las regiones de la cuales son naturales o procedentes. Se inivita a las personas mayores para que se vinculen de manera libre y espontanea en el salon de TV.
	3.3.3. MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO: 14 DE MARZO DE 2024: Teniendo en cuenta las estrategias propuestas para la ejecucion de esta actividad enla linea de atencion identidad, afetividad y sexualidad se programa jornada de reflexion en torno a la prevencion de cualquier forma de violencia y la importancia por el cuerpo del otro, es pos ello que previa articulacion con el colegio San Viator se programa actividad en el que los jovenes aportan desde su sentir frente a la prevencion de las violencias a partir de una obra de titeres. Se invitó a las personas mayores a vincularse a la jornada de trabajo en la sala de TV. Se hace la induccion y presentacion del objetivo de la sesion,
	3.3.4 RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD: 27 DE MARZO DE 2024: Desde la actividad se propone realizar sesiones de reflexion en torno a las distintas formas de expresion de los afectos teniendo en cuenta la diversidad sexual a partir de la identificacion y la orientacion sexual, esta actividad se realiza ene l marco del Dia Internacional de la Visibilidad transgenero, que se conmemora el 31 de Marzo como forma de reconocer a la problacion trans en la lucha por la reivindicacion de sus derechos. Se realiza una introduccion sobre la importancia del reconocimiento de la poblacion diversa con relacion a su sexualidad.
	3.3.1. MI YO SEXUALIZADO: 1, 8, 15. 22 DE MARZO DE 2024: Posterior a la presentacion, el tallerista de teatro de Idartes orienta una serie de ejercicios relacionados con las formas como el cuerpo puede expresar sentimiento y emociones frente a una situacion, una persona o un evento, como desde el cuerpo expresamos los sentires frente a distintos momentos de la vida. La postura del cuerpo es forma de expresion del estadoo animico y de la emocion que genera la situacion que se presente, es por ello que en muchas oportunidades situaciones que pueden ser generadoras de malestares emocionales puede terminar afectando las relaciones de tipo social y por esta razon invadiendo en algunas oportunidades el espacio vital del otro. De alli que se busque desde la estrategia artistica fortalecer los vinculos afectivos a partir de expresiones corporales como forma de relacionarnos.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	3.3.2 ASI ME IDENTIFICO; 7 DE MARZO DE 2024: Posterior a que las personas mayores enunciaran la region de procedencia, se indago por las fiestas tradicionales conocidas de esta region, como era esta tradicion, en que se caracterizaba, cual era la intencion de dicha tradicion, cómo lo vivian en familia, qué es lo que mas recuerda de estas tradiciones. Posteriomente se indaga sobre la musica reconocida en estas tradiciones, identificando musica de cuerda, vallenatos, bambucos, guabinas, joropos, entre otros. las personas mayores reconocen que estas tradiciones son parte de la identidad de las personas, se reflexiona sobre lo que representa cada una de estas a nivel afectivo y emocional. Para ahondar en el tema de identidad se presenta el video https://www.youtube.com/watch?v=CM1f9qO35fU&t=68s, relacionado especificamente con la diversidad en la poblacion Colombiana. reconociendo diversas regiones del pais, su cultura e idiocincracia.
	3.3.3. MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO: 14 DE MARZO DE 2024: Los jovenes del Colegio San Viator, previamente preparon una obra de teatro con uso de titeres que tenia como fin reflexionar frente al respeto del otro y el cuidado por si mismo y los demas con relacion a su corporalidad, el respeto a las diferencias y la tolerancia fueron los valores mas enunciados en el ejercicio de prevencion de las violencias.
	3.3.4 RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD: 27 DE MARZO DE 2024: Para dar continuidad al proceso se hace la presentacion del video Internacional sobre la visibilidad trans, en el que se reflexiona sobre lo que vemos, un cuerpo que representa e identifica https://www.youtube.com/watch?v=PS9pwHrNFpA, en el que la imagen son la principal señal de lo que construimos, como ese cuerpo refleja los propios intereses y el trasegar de las historias personales. De igual manera se reflexiona en torno a como esas imagenes se ven oscuras ante los ojos de los prejuicios.
3.3.3. MOMENTO FINAL	3.3.1. MI YO SEXUALIZADO: 1, 8, 15. 22 DE MARZO DE 2024: Como cierre de la actividad se reflexiona con relacion a como las personas debemos hacer manejo adecuado de sentimientos y emociones, como controlar dichas situaciones sin necesidad de llegar a ser generadores de laguna forma de violencia, se recuerda que en Tierra del Sol no es tolerable ninguna forma de violencia hacia las demas personas mayores, hacia el talento humano, hacia las familias o hacia los visitantes.
	3.3.2 ASI ME IDENTIFICO; 7 DE MARZO DE 2024: La actividad se cierra escuchando algunas interpretaciones por solicitud de las personas mayores y aosciandolas a algun recuerdo o alguna situaciones afectiva de su historia de vida, algunas personas mayores recordaron celebraciones especiales, personas y a sus familias, recordaron eventos relacionados con la juventud y los primeros vinculos amorosos. Se cierra la actividad reflexonando en torno a la musica como herramienta de evocacion de recuerdos e historias, siendo la historia parte de la identidad personal.
	3.3.3. MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO: 14 DE MARZO DE 2024: La actividad se cierra con la reflexion y la interaccion entre los actores y las personas mayores, en donde se reforzo el respeto por el otro, teniendo en cuenta sus particularidades con relacion al cuerpo y las distintas formas de ser reconocidos desde el pensar y el sentir.
	3.3.4 RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD: 27 DE MARZO DE 2024: Como ultimo se reflexiona con relacion a los avances de la Iglesia con relacion a la aceptacion de las personas trans como hijos de Dios, y la aceptacion de la iglesia catolica en los distintos espacios de participacion religiosa. Se presenta el video en el que se socializa las ultimas reformas de la iglesia desde el vaticano. https://www.youtube.com/watch?v=lY6EuwfC6Q8

3.4.RECURSOS	
3.4.1. MI YO SEXUALIZADO	Talento humano, sillas, espacio de sala de TV
3.4.2. ASI ME IDENTIFICO	Talento humano, sillas, espacio de sala de TV, TV, video
3.4.3. MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO	Talento humano, teatrino, titeres
3.4.4. RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD	Talento humano, sillas, espacio de sala de TV, TV, video

4. EVALUACION DEL ENCUENTRO
4.1. MI YO SEXUALIZADO: Las personas mayores disfrutaron del desarrollo de la actividad, se mostraron interesadas y motivadas frente a las estrategias definidas por el talleritas de idartes, quien se apoya desde el teatro para ofrecer un alternativa reflexiva en torno al cuidado del cuerpo y el cuidado por el otro. A esta actividad asistieron 35 personas mayores con una participacion activa de 15 personas mayores. Los demas participantes asistieron como observadores, pero se evidencion aumento de los tiempos de atencion y concentracion, de igual manera se logro aumentar la participacion a partir de expresiones y preguntas mas concretas.
4.2. ASI ME IDENTIFICO: Las personas mayores disfrutaron de la actividad, se logro una asistencia de 28 personas mayores, con una participacion activa de 18 personas mayores, la musica se convierte en una buena herramienta para la evocacion del recuerdo, permitiendo hacer un reconocimento parcial sobre las historias de vida de las personas mayores. Durante la jornada se vio especial interes y emotividad con relacion a relatos y su asociacion con la imagen.
4.3. MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO: La actividad se realiza en articulacion con el Colegio San Viator en el que los jovenes preparan obra de teatro con relacion a la prevencion de cualquier forma de violencia y la promocion del buen trato a partir del respeto por el cuerpo del otro. Se fortalecen la expresiones afectivas respetando la diversidad del otro. En esta actividad participaron 45 personas mayores quienes mantuvieron una actitud de escucha aumentando los tiempos de atencion y concentracion, participando activamente 12 personas mayores.
4.4. RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD: En el marco del Dia Internacional de la Visibilidad transgenero se reflexiona sobre la lucha de este grupo poblacional con relacion a ser reconocidos y aceptados como sujetos de derechos y se busca el restablecimiento de sus derechos, la reflexion con relacion a los cambios de la iglesia catolica en la aceptacion de la poblacion trans abre la puerta a romper prejuicios y situaciones de discriminacion, En esta actividad participaron 25 personas mayores con una participacion activa de 3 de ellos quienes mostraron mayor interes en la tematica.

4.1. MI YO SEXUALIZADO;

En constancia Firma,
Persona mayor Participante:

JOSE BENEDICTO OJEDA CAMARGO C.C. 19092193 NO FIRMA

4.2. ASI ME IDENTIFICO:

En constancia Firma,
Persona mayor Participante:

CARMEN RUTH CORDERO C.C. 41724732 NO FIRMA

4.3. MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO

En constancia Firma,
Persona mayor Participante:

JAIME ARMANDO PEREZ C.C. 79183918 NO FIRMA

4.4.. RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD:

En constancia Firma,
Persona mayor Participante:

RICAURTE POLOCHE APACHE C.C. 19091277 NO FIRMA

Fecha de evaluación del encuentro: 1 DE MARZO A 27 DE MARZO DE 2024

Nombre del profesional que evalúa: RAQUEL PINTO

NOMBRE DEL ENCUENTRO	FECHA	REGISTRO FOTOGRAFICO
MI YO SEXUALIZADO	1, 8, 15, 22 DE MARZO DE 2024	   

ASI ME IDENTIFICO	7 DE MARZO DE 2024	
MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO	14 DE MARZO DE 2024	
RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD	27 DE MARZO DE 2024	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

Código: FOR-GD-023	
Versión: 1	
Fecha: Memo I2023023863 - 14/08/2023	
Página: 1 de 1	

1. Tema: Mi cuerpo tiene Límites Afectivos 2. Lugar: CCC Nieve II Piso 3. Fecha y hora: 14/03/2024 Hora: 9:30 am

4. ítem	5. Nombres y Apellidos	6. Documento de identidad	7. Entidad o Dependencia	8. Rol / Cargo	9. Planta / Contratista	10. Correo electrónico	11. Teléfono y Ext. / Celular	12. Firma
1	Rina Castillo	33620933	CC Nieve II Piso	Psicóloga	Contratista	[illegible]	3132124720	
2	Heidi Johanna Quintero	1.016.007977.	C. San Victor	T. Social		johannaquintero@[illegible]	3212458469.	
3	Jose Luis Rodriguez	1075656685	C San Victor.	Fotografo.		josephotostation@gmail.com	3188082204	
4	Enrique Medina Prieto	1051590250	C. San Victor	Docente		enriquemedina@[illegible]	3132010403	
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.